一六五號
每份四分
民國二十一年十月十三日

電聲日報

RADIO MOVIE DAILY NEWS VOL I NO. 165

一六五號

電影與舞[illegible][illegible]

新世界觀衆爭看明星

女學生求見胡蝶……一個點頭……大忙？（靈）

在上海無論做什麼事情、如果有電影明星（尤其是女的）在內、總可以吸引了許多人、這是上海特有的羣衆心理、他們以為女明星一定有什麼特別引人注意之處、所以要當面看個明白、故此肥皂公司、廣告公司、衣裳店、以至影戲院、都借明星的招牌、來招攬生意、大有貨眞價實、童叟無欺之慨、這次新世界的全國道路協會遊藝會、也便借電影明星來做當頭陣、因為頭一炮放得響、以後一定也有好成績的、第一天的明星公司表演果然不錯、引來了許多觀客、把劇場坐得水洩不通、有一班女學生和名媛們、大約對於胡蝶女士、有特別的崇敬、所以在表演將完的當兒、便羣集在後台的門口、要求親見見胡蝶女士、大有當年請願學生求見主席那樣、後來大約不能太過拂情、胡蝶女士、終於出現了、當大家觀聲雷動的時候、她微笑地點了一下頭、並且嘴也動動好像說話、但說的什麼沒有人聽見、就是這樣不到一分鐘、這只蝶兒又翩然飛進去了、大約是太忙了吧、這一班熱心的人等候了一會、終於不能再見她的影子、不過這樣的驚鴻一瞥、已經惹動了許多人的注意、於是四面走着的人、都圍攏上來、把一度小門圍得鐵桶一樣、後來看見沒有看見她的希望、方漸漸散了去、

電聲

李麗蓮看文明戲

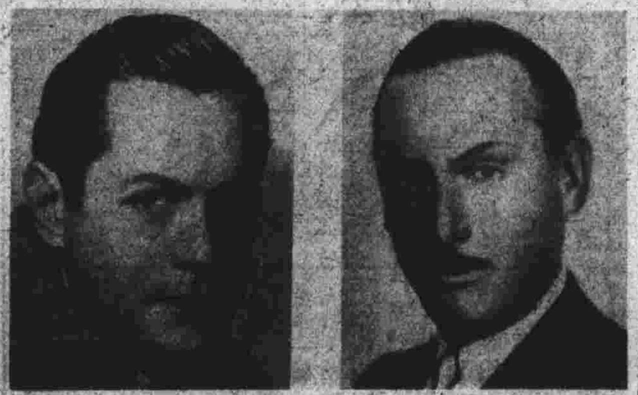
天一公司之李麗蓮最近新由廣東回滬、日前亦至新世界參觀、別的都沒有看、只看半天滑稽文明戲的、對於這總滑稽戲、她好津津有味似的

蘭谷萍蹤改期因

「蘭谷萍蹤」一片邵醉翁自詡為年來該公司之不可多得佳作、初本定上星期日試映、茲已改期、聞改期因乃、因電影檢查會之干涉、蓋當時該片尚未得檢准焉能舉行試映、故只准得改期云、（飛）

馬陋芬後台看戲

新世界開幕第一天、馬陋芬也到場、特地想看看明星的明星表演、只因台下觀衆擁擠、無立足地、只得至後台旁觀、惟以同時在該處立而觀者頗衆、故由管理員下逐客令、當時馬陋在以站在人叢中、放亦擯出之列、（唯）



這兩位明星他們的相貌作風都沒有一點相同、但是他們却是很好的朋友、右面是劉可通他善演陰險派人物、左面的是崇鉄高摩利、他却是一位風流小生、

舊片短評

本欄專登舊片之短評、以作讀者之嚮導、歡迎讀者作極短之批評、

人道（北平）
為國產片中不易多得之佳作、寫都市之頹廢生活與陝西災區之慘狀兩相對照、取材甚佳、頗能刺戟人心、且涵義高尚、尤為其優點、平均說來、尚出一般國產各片之上、雖有小缺點、然無關大體、（薛）

續故都春夢（山西）
為聯華優等出品之一、較之「故都春夢」勝過多多、遵演之思想頗新、各演員表演、均滿人意、惟攝影則甚劣、此為其缺點、（之）

戀愛術（卡爾登）
好萊塢的歌舞片、參以情節、但淺薄得很、曼麗白蘭的表演還可一觀、不是時髦的片子了、（卿）

愛與死（光明）
明星公司的所謂有新的技巧的作品、但結果因為能力不夠、僅能給我們一些朦朧的印象、究竟什麼是「愛與死」沒有明發地表現出來、明星是盡了力了、但沒有達到目的、（超）

首集啼笑因緣（新中央）（明星）（東南）

蝙蝠祟（巴黎）
根據了一本沒有價值的小說拍成的零零碎碎的片段、在攝影、收音方面、雖然滿意、但終果沒有給人什麼暗示、有閑級階的消遣品、（比）

一張很值一觀的偵探片、情節緊張而富刺戟性、自始至終令觀者神經興奮、却斯脫毛立斯的表演甚佳、為偵探片不可多得之佳片、（羣）

少爺兵（中央）
冷面孔麥司開登那副尊容、令人發笑、一張滑稽的戰事影片、這不只是一強普通的滑稽片、牠對於戰爭實在含了許多深刻的諷刺（神）

斷橋因果（黃金）
原著為美國名著、有多量之幽默、影片中僅能表出一小部分、是失敗的作品、不過還可一看、（客人）

錯盡錯絕（虹口）
是「牢獄鴛鴦」之滑稽片化、勞萊哈台兩位仁兄的笑料無窮、錯盡錯給、頗名實相符、（副車）

我國兒童影片之先聲

晨報將拍兒童教育片

關於兒童電影片之重要、在外國早已有人注意、但是在中國還算創舉、在美國的電影雜誌上、我們常常看見有註明『此片適合兒童觀看』的字、並且常有特為兒童特設的戲院、因為電影作為教育工具、歐美各國均已承認、牠的重要、所以什麼片子適合兒童、什麼影片可以增長他們的知慧、都有審愼的考慮、近來我國也漸漸注意到這點了、最近晨報曾有提倡兒童教育影片的計劃、選擇一班有表演天才的兒童、施以相當之訓練、成為一優良的演員、然後使他們主演兒童的教育片子、他們現在正在籌劃中、將來由影片公司代拍、或自已籌辦現在尚未定奪呢、

讀者新聞紙類

批評揭曉

◀初次

南京……（詳評
國泰……（詳評見一
光陸……（詳評
新光……（詳評見

二次以

卡爾登……
北京……
巴黎……
中央……
新中央……
明星……
山西……
光華……
九星……
百老匯……
東海……
浙江……
夏令配克……
威利……
黃金……
東南……
虹口……
奧飛姆……
福安……
萬國……
共和……
天堂……
西海……
閘北……十九
光明……
卡德……
恩派亞……

電影
MOVIE CRITIC
電聲日報
一六五號
▲不為勢力所屈
▲不登電影廣告
▲不收免費映券
消息靈通正確 批評嚴正忠實
是你們的嚮導
發行所南京路五十六號
[illegible]商三和公司

馬陋芬工架十足

電影表演搬上舞臺 白眼頻加臺步噱頭

這兩天、眞幸榮、叨新世界的隆誼、叫我欣賞了天一公司全體出演的「拿手好戲」、不用說其中有不少使我同情的演劇天才、把大衆的心抓住、給與一般一個感動、像「小伶人」主角的袁美雲、她的京劇天才不得不使人佩服、她的身段、唱唱做做都有其自己的供獻、這確是現代電影界的新發見、至於此外演員的京劇天才短拙的、或者是未訓練成熟的、亦是很多、舉個例吧、像那富有音樂天才的馬陋芬、他的京劇表演、簡直是「妙極」、我祇看到他一齣戲、戲名已記不清楚、大概是「落馬湖」、他在這齣戲內、表情的誰太驚人、扮相的好壞、姑不必論、就是他的台步、已夠使人頌讚、他運用兩隻脚的姿勢、完全是像狐步舞的走法、在那大的舞臺上踱方步、眞妙不可思議、還有他的做工、在面部表情的眼睛上、太賣力、太深刻、但看他做到着急的時候、兩隻活潑的眼睛不時泛一個白、白得像淸秋的天、把一般女看客的心在狂笑中蕩漾、眞夠人尋味、至於他的唱工、更是妙到秋毫、他的聲音輕幽可聞、從他的舌尖裏流出來、打壞了一般的胸膛、教人不得不納悶地嗚咽、他的魔力眞不錯、他能把電影動天才完全搬在銀幕上表顯出來、還給大衆一個抖、這確是不可多得的人才、不過可惜、他對於舞臺劇的表演、還欠缺一種訓練、不然他的奇蹟更才止此咧、

黎明暉突然失蹤

工部局勸告……黎錦暉急煞!

（探子）

小妹妹自從香港回滬後以精神大受刺戟、故對於社交方面大大減少、居常在家裏練習歌舞、舊日的朋友雖然親到她的家裏訪她、但是她很少去訪別人 有時到外面去買點東西或是看看電影、也是很秘密地出去、不是坐汽車、便是在晚上悄悄出去、不知道的人、以為她不想給別人看見吧、但是她為什麼要這樣神祕呢、這個秘密有許多人想知道、這幾天她因為不耐寂寞了、並且也想盡點義務、所以答應了國貨展覽會去登台表演、這樣的犧牲不算不大了、頭一日因為咳嗽的緣故、所以只表演了五分鐘、但是這一剎那已經博得許多掌聲、第二天她還想扶病出場、不料那天忽然接到工部局的通知、說據探員的報告、近來有人想有不利她的謀劃、所以勸她不要登台、免遭不測、並且叫她在家裏也要謹愼防範才好、接到了這警告之後、黎明暉眞是嚇了一跳、一想如果她的仇人眞尋到她、結果一定不堪設想、她的爺爺黎錦暉也急到了不得、最後大家以為還是暫時找個避起才好、因此前天她便沒有登台、並且已經一去不返、連她的家人也不知她到那裏去、大約是避在朋友的家裏吧、

從好萊塢來

電影明星著作忙

好萊塢明星瑙門福斯特在拍片的暇時常喜觀著作、寫了許多劇本和電影劇材、但從來沒有公司買過他的版權、據他自己說、他的目的也不是想拿來出售、不過是閒來無事的消遣罷了、

瓊克勞馥的小照

瓊克勞馥近來的名氣比嘉寶還要響了、不過她的脾氣沒有嘉寶這樣怪、對於新聞記者的求見、也沒有拒絕、別人請求替她拍小照、更為歡迎、所以大得輿論界的捧場、據她自已對人說、平均每日替她拍照的新聞記者至少有十位之多、

安賓是經濟學家

在『紀樓艷史』裏飾密琪而得到很好的成績的女明星安賓(Genevieve Tobin)平時很為節儉、她的汽車、還是一部用了三年的老式福特車、朋友都說她精通經濟學、

小却乃身體太重

已故百面人郎却乃的兒子克萊頓却乃身體很强壯、因為他從少便立志要做一位强健的人、所以致力體育、才練出現在的身體、不料他的公司雷電華近來忽說他的身體太重至少須減少二十磅才行呢、

請打電話 一九四一九 報告消息

王獻齋在「慈母」一片中之表情、

燕子飛飛開拍改期

强生公司設備未妥 開拍日期改遲一天

友聯公司的『燕子飛飛』自從前幾天把劇情講妥之後、本來定前天開拍、一切都預備好了、不料那天明月全體人員集中强生公司的攝影場時、忽然又宣佈暫時不能動工、至於原因、最因為攝影場上的設備還未全部就緒、所以不得不把開拍的日期又改遲一日、友聯公司因為這張片子已經醞釀了許久、還不能實現、實在有說不出地氣悶、况且明月的人、又催促快點開手拍攝、早日完工、讓他們好到南京去表演、聽說昨天他們終于開拍了、以後如果沒有什麼阻礙、不日便可以拍畢、不過恐怕匆匆的成績、說不定又要蹈天一『芭蕉葉上詩』的覆轍呢、

玲 婦
（六）業

無綫電聽衆 電影的觀衆 特別注意!
本報假座永生建華兩電臺每日播音四次

歡 攝 特價